Université populaire de Caen, Philosophie hédoniste par Michel Onfray

Séminaire du mardi 4 novembre 2003

"L'invention de Jésus"



1/. BILAN DE L'AN DERNIER :

1. Il existe une **pensée pré-chrétienne alternative au modèle** dominant : l'idéalisme platonicien.
2. sophistes, cyniques, cyrénaïques, abdéritains
3. **cristallisés** dans l'épicurisme

2/. PERSPECTIVES DE CETTE ANNÉE :

1. Montrer l'existence d'une **pensée qui résiste** au deuxième temps de l'idéalisme : **l'idéalisme chrétien**.
2. Le christianisme alternatif des **Gnostiques**
3. Des Frères et Soeurs du **Libre Esprit**
4. **L'épicurisme chrétien** : Lorenzo Valla, Erasme, Montaigne.

3/. NAISSANCE DU CHRISTIANISME :

1/. DE L'EXISTENCE DE JÉSUS :

- Jésus existe comme un **personnage conceptuel**, pas un **personnage historique**.

a). Pas de **preuves historiques** :

- aucun **document contemporain**
- aucune **preuve archéologique**
- pas de **suaire** (XIII° siècle...)
- pas de **tombeau** (inventé par Ste Hélène en 325 - qui découvre aussi le titulus !)

b). Pas de références dans **les textes** :

- Sinon des **ajouts** sur des copies tardives :
  - Dans **Flavius Josèphe**, Antiquités.
  - Dans **Suètone**, Vie des douze Césars
  - Dans **Tacite**, Annales

c). Une **existence conceptuelle** avérée :

- Le **Feu** d'Héraclite
- Les **Idées** de Platon

- L'**Amitié** d'Empédocle...

2/. LA CRÉATION DE JÉSUS :

<u>Préalable historique :</u>

A/. Catastrophes humaines :

- **sacs** à répétition
- **vandalisme**
- **autodafés**

B/. Catastrophes naturelles :

- **tremblements** de terre
- fragilité des **supports**

C/. Révolution des supports :

- du **papyrus au parchemin**

D/. Mentalité de l'époque :

- **copistes zélés** qui choisissent, écartent
- **prennent des libertés**, ajoutent...
- **conception du vrai** : droit d'auteurs, respect de l'intégrité...

E/. Le climat millénariste :

- Des **milliers de prophètes**, fous, illuminés annoncent l'apocalypse au I° siècle de notre ère.
- Dont les **philosophes gnostiques**
- Époque de **crainte**, d'**angoisse**, de tremblement.
- Quantité considérable de prophètes venus de la **région dite de Jésus** prétendent ouvrir les fleuves pour laisser passer leur peuple
- Veulent **se défaire des Romains** et installer un **royaume terrestre-céleste**.
- La plupart du temps, on les **extermine**
- Mettre à mal le pouvoir militaire de Rome **avec des mots, des incantations**
- Ces actions **s'appuient sur des prophéties** de l'Ancien Testament.

F/. Jésus nomme et cristallise cette hystérie :

- Il **nomme le refus juif** de la domination romaine

- Étymologiquement : - Jésus = **Dieu sauve, a sauvé, sauvera.**
- L'Histoire est **écrite**, il la **réalise.**

G/. Jésus catalyse le merveilleux :

- Aborder les textes sacrés **comme les textes païens**
- Tous les **topoï antiques** pour dire le merveilleux se retrouvent dans les textes testamentaires.
- Jésus obéit aux **mêmes lois de lecture** que l'*Ulysse* d'Homère, l'*Apollonios* de Tyane de Philostrate, l'*Encolpe* de Pétrone : un **héros de péplum.**

H/. Qui est l'auteur de Jésus ?

- **Marc,** premier auteur, vers 70.
- **N'a pas connu Jésus** - le dirait...
- Probable **accompagnateur de Paul**
- Cherche avant tout à **convertir les populations** avec une histoire digne de retenir l'attention
- Texte de **propagande.**

I/. Lecture comparée :

- **Diogène Laërce** et les Évangiles :
- Diogène veut lui aussi présenter les philosophes sous le registre du désirable pour **générer des conversions** à la sagesse.
- Impossible que ces gens **naissent, vivent, meurent** comme le commun des mortels.
    1. Conception dans la **virginité** ? Marie / la mère de Platon, vieille mais vierge...
    2. **Annonce** faite à Marie ? Apollon pour Platon
    3. Marie apprend son destin par un **songe** ? Socrate rêve d'un signe, rencontre Platon le lendemain.
    4. **Fils de Dieu** ? Pythagore, Apollon venu d'Hyperborée
    5. Faiseur de **miracles** ? Empédocle ressuscite un mort.
    6. Annonce des **prédictions** : Anaxagore des chutes de météores.
    7. Parle en **inspiré de Dieu** ? Socrate et son daimon.
    8. Convertit par la **parole habile** : tous les philosophes

9. Pierre **disciple préféré** ? Métrodore celui d'Epicure
10. Parle **métaphoriquement**, mange du **symbole**, se comporte en **énigme** ? Pythagore idem...
11. **N'écrit pas** ? Bouddha, Socrate non plus
12. **Meurt pour ses idées** ? Socrate aussi.
13. Gethsémani, **nuit déterminante** ? Potidée pour Socrate.
14. **Corps exceptionnel** de Jésus (ne mange ni ne boit, ne dort ni n'excrète) ? Socrate insensible au sommeil, à l'alcool, à la fatigue (cf. Apologie de Socrate). Idem Pythagore.
15. Croit à **une vie après la mort** ? Une âme immatérielle, immortelle ? Platon aussi (cf. Phédon)
16. Ressuscité le **3° jour** ? Pythagore 207 ans après...

J/. Construire hors l'histoire :

- Le merveilleux **ignore l'histoire**
- On **ne lutte pas rationnellement** contre des pluies de crapauds, des résurrection, guérisons, etc...
- Pour aborder rationnellement : **penser le symbole.**
- **Allégories, figures de style, métaphores.**

- Ce qu'il faut prouver : Jésus est un **personnage extraordinaire** par la relation qu'il entretient avec un monde plus grand que lui.
- Le genre des Évangiles est **performatif** (cf. Austin)
- L'**énonciation crée la vérité**.
- Le Nouveau Testament **se moque de la vérité**, du vraisemblable
- Il **vise la conversion** par des moyens de séduction littéraire
- Les évangélistes **ne trompent pas sciemment** : ils y croient. - **ils disent vrai ce qu'ils croient, puis croient vrai ce qu'ils disent.**

- **Aucun n'a rencontré physiquement** Jésus
- Ils le **fictionnent de bonne foi**...

- **Plus ils racontent cette fable**, plus elle devient vraie
- **Créer une vérité** en ressassant des mensonges
- (A quoi vont s'ajouter Constantin et l'Empire...)

3/. LA FORGERIE CHRÉTIENNE :

a) - Tissu de contradictions :

- Des milliers de plumes sur plusieurs siècles
- Copies, ajouts, travestissements
- Corpus considérable de textes contradictoires
- Construction d'un corpus par l'Eglise, les Conciles au IV°
- synoptiques et apocryphes, écrits inter testamentaires

b) - Écarter quoi ?

- Jésus végétarien
- ressuscite un coq cuit dans un banquet
- étrangle des oiseaux
- crée des figures de terre
- dirige les ruisseaux avec la voix
- guérit les morsures de serpent
- rit aux éclats...

c). Un capharnaüm de contradictions :

Sur les seuls 4 synoptiques :

1/. Le Titulus :

a) - L'endroit :

- Jean : sur le bois de la croix, au dessus de la tête
- Luc : autour du cou
- Marc : imprécis

  b) - Le texte :

- Quatre versions, autant que d'évangélistes

2/. Le portement :

- Jean : seul
- Les 3 autres : Simon de Cyrène

3/. Post-mortem :

- Apparaît à 1 seule personne, à quelques uns
- Dans des lieux différents
- Etc...

d). Un capharnaüm d'invraisemblances :

1/. Nazareth ?

- Un village qui n'existe qu'au II° ap.
- Nulle mention dans Flavius, Bible Hébraïque, littérature Talmudique.

2/. Le cas Ponce-Pilate :

- a). L'échange du tac au tac dit Jean : Pilate parle latin, Jésus Araméen...
- b). Pilate procurateur ? Le titre apparaît après 50... Il est préfet de Judée
- c). Pilate doux, affable, bienveillant avec Jésus ? Il est cruel, cynique, féroce, goût pour la répression.
- Mais il faut plaire aux romains...

3/. La crucifixion :

- Réservée à ceux qui mettent l'Empire en péril
- Pas le cas de Jésus : on lui reproche de se dire Roi des Juifs
- Dans pareil cas, pas de crucifixion, mais une lapidation.
- Admettons la croix : pas plus de deux mètres de haut, corps abandonné aux chiens, fosse commune, pas de tombeau...

4/. Le tombeau :

- Joseph d'Arimathie obtient de Pilate le corps de Jésus
- Pas de toilette mortuaire ? Impossible pour un juif...
- 30 Kg. d'aromates (myrrhe, aloès) et bandelettes pour Jean. Rien pour les autres...
- Or d'Arimathie = après la mort
- Sur le principe performatif, il nomme celui qui arrive après la mort

5/. Et encore :

- Pourquoi les disciples sont absents le jour de la crucifixion ?

    - Pourquoi reprennent-ils leur travail, aucun ne devenant missionnaire ?

CONCLUSIONS :

- Falsification des textes
- Élection et éviction de documents
- Inventions, affabulations, approximations, contradictions, invraisemblances
- Construction postérieure, lyrique et militante de Jésus
- Cristallise les aspirations millénaristes, apocalyptiques de l'époque
- Recycle le merveilleux
- Fonctionne sur le registre performatif
- Les évangélistes racontent moins le passé d'un homme que le futur d'une religion
- Créent le mythe et sont créés par lui
- Les croyants inventent leur créature, puis lui rendent un culte
- Principe de l'aliénation
- On comprend que l'Eglise ait interdit toute lecture historique des textes dits sacrés.

A SUIVRE :

1. L'hystérie de Paul de Tarse
2. La conversion de Constantin au christianisme
3. L'Empire totalitaire.

Bibliographie :

La tradition ultra-rationaliste :

- Prosper Alfaric, *A l'école de la raison*, Publications de l'Union rationaliste.
- Raoul Vaneigem, *La résistance au christianisme. Les hérésies des origines au XVIII° siècle*, Fayard.

Les textes :

- *Ecrits intertestamentaires*, La Pléiade.
- *Ecrits apocryphes chrétiens*, La Pléiade.

La critiques exégétique :

- Charles Guignebert, *Jésus*, Albin Michel
- Et, du même : *Le Christ*, Albin Michel.

La critique moderne :

- Gérard Mordillat et Jérôme Prieur, *Corpus christi*.
- *Enquête sur l'écriture des évangiles*, Mille et une nuits.
- Des mêmes : *Jésus contre Jésus*, Seuil.
- Et : *Jésus illustre et inconnu*, Desclée de Brouwer.

Le performatif :

- J.L.Austin, *Quand dire, c'est faire*, Point Seuil.